

## Une École des Cadres 2007 exceptionnelle, pour un bel anniversaire !



(cliquez pour agrandir)

Ce rendez-vous annuel des enseignants et assistants des Dojo du " CRB-Institut Tengu " à Schirmeck, dans les Vosges, non loin de Strasbourg, fut exceptionnellement consacré à un stage de Karaté et de Taichi animé par Sensei Tadahiko Ohtsuka, Directeur du Gojukensha de Tokyo, et Madame Ohtsuka Kazuko, ainsi que trois de leurs assistants, Mme Momose Kyoko, Messieurs Suzuki Fumitaro, Oshima Mikihiro et Sakai Katsuomi, ce dernier venu rejoindre depuis Pékin où il réside actuellement.

Ce ne fut certes pas une mince affaire à organiser, sur une année entière ... mais Sensei Ohtsuka tenait à marquer de sa présence et celle de ses proches l'année de l'anniversaire des 50 ans de pratique de son ami Sensei Habersetzer. Les deux hommes, Hanshi, se connaissent depuis 1973, lorsque le premier vint en compagnie de Sensei Ogura (décédé cette année) pour la première fois à Saint-Nabor, au pied du Mont Saint Odile, où ils se rendirent ensemble une fois encore dès le lendemain de l'arrivée du groupe japonais. Pèlerinage ... Vague de souvenirs ... Séquence émotion ...

Le week-end des 22 et 23 septembre fut consacré au stage, pour lequel s'étaient déplacés 95 personnes pour la partie Karaté (c'est que Sensei Ohtsuka avait lui-même demandé une " petit " stage et il fallut sélectionner !), du Rokkudan au 1er Kyu, et 30 autres pour le Taichi. Non seulement, comme à l'habitude, de France, Belgique, Allemagne, Suisse, mais même de Russie et des U.S.A. Travail intense de séquences du Bubishi, des Koshiki-kata Sochin et Unsu (formes de Higa Yuchoku, 1910-1994) pour les premiers, forme Yang et, pour certains plus avancés, forme Chen de Taichi pour les seconds. Compétence ... patience ... gentillesse ... furent les qualificatifs de ces enseignants de qualité. Un programme dense, sur un temps inévitablement trop court ! Un plein de technique et de motivation ... On ne pouvait que repartir avec l'envie d'en savoir plus, de revoir ce qui avait été vu, d'approfondir au cours des prochains stages de Strasbourg. Ce qui est évidemment prévu.



Lors de la cérémonie de clôture, Sensei Habersetzer, en remerciant ses hôtes, voulut rappeler que personne ne peut exister sans racines. Ni homme, ni école d'arts martiaux. Et de souligner que Sensei Ohtsuka et son Gojukensha font partie de ses racines à lui, et que sans elles, puisant profondément dans le passé, sa propre " Voie Tengu " (Tengu-no-michi) ne serait jamais parvenue à maturité. Remise de cadeaux et de souvenirs ... Sensei Ohtsuka remit à son ami alsacien un collier composé de cinquante pliages en papier (Origami) représentant des grues (Tsuru), symboles de sagesse et de longévité, ainsi qu'un magnifique Katana, reproduction fidèle du célèbre " Seki no Magoroku " de l'époque Muromachi, à la garde ornée du motif d'une libellule (Kachimushi), considérée par les Samuraï de cette époque comme l'insecte de la victoire. Une délicatesse et une très belle marque d'amitié et de respect, qui émut fortement Sensei Habersetzer et qui fut très applaudie.

Les hôtes japonais furent invités les jours suivants à découvrir quelques beautés de l'Alsace, par sa route du vin (étape gastronomique) et Strasbourg (étape culturelle avec shopping !), avec un magnifique temps sur mesure, aux couleurs de début d'automne, dans un enchantement permanent. Puis ils reprirent, pour les uns directement l'avion pour Tokyo (très, vraiment très, très ... tôt dans la nuit, amenés jusqu'à l'aéroport de Bâle-Mulouse par Sensei Habersetzer et Jean Claude Bénis !), pour les autres la route pour quelques jours de tourisme supplémentaires en Suisse.

Merci à ceux qui n'ont pas ménagé leur temps

pour la réussite de cette rencontre : aux côtés de Sensei Roland Habersetzer, son épouse Gabrielle, Maurice Heitz et Jean Claude Bénis, en particulier. Grâce à eux des jours qui défilèrent, comme il est dit, comme du " papier à musique ". On en reparlera dans le " Roninfos 2008 ", au printemps prochain, qui sera largement consacré à cet événement. Cette rencontre laissera au CRB-Institut Tengu une trace profonde pour les années à venir : un très beau cadeau, à la fois de la part de Sensei Ohtsuka et des siens, qui s'y sont investis à fond, mais aussi de la part de Sensei Habersetzer qui avait ainsi voulu partager sa joie en cette année anniversaire, en permettant à tous de profiter de telles présences. Les stagiaires ne s'y sont pas trompés, en repartant tous avec des yeux remplis de reconnaissance et de joie !



*On continuera à marquer ce 50e anniversaire de pratique de Hanshi Habersetzer les 15 et 16 décembre prochain, à l'occasion du 44e Kan-geiko (stage traditionnel d'hiver pour Karatedo et Kobudo) à Strasbourg, pour lequel une forte participation internationale est déjà annoncée. Des stagiaires non membres du CRB sont volontiers acceptés dans la mesure des places disponibles (info contre enveloppe timbrée au CRB, 7b rue du Looch, 67530 St-Nabor). Détail très important: cette période de l'avant Noël étant très touristique à Strasbourg, avec son célèbre marché de Noël, les réservations d'hôtels sont déjà très avancées ! L'artiste russe Feodor Tamarsky tenait à participer à cet événement : il sera donc là avec ses célèbres tableaux consacrés aux arts du Budo. Une séance de dédicace sera également organisée à l'occasion de la parution du dernier ouvrage de Sensei Habersetzer, " Tengu, ma voie martiale ", également une façon élégante de marquer, cette fois de la part des Editions Amphora, un demi-siècle d'affirmation, sans compromis, de l'auteur sur une route martiale déjà bien marquée de son empreinte.*



A l'occasion du 44<sup>ème</sup> Stage d'Hiver de Strasbourg,  
rencontre traditionnelle et internationale de Karaté

Roland Habersetzer et le Comité Directeur du  
Centre de Recherche Budo - Institut Tengu

ont le plaisir de vous inviter  
au vernissage de l'exposition du peintre

**Feodor TAMARSKY**

sur le thème des arts martiaux japonais et chinois

Samedi 15 décembre 2007 à 17 h  
Centre Sportif, Place des Fêtes, ESCHAU

L'exposition restera ouverte au public dimanche 16 décembre de 9 h à 12 h





## Un 44<sup>e</sup> Stage d'Hiver de Karaté / Kobudo après 50 ans de pratique Budo de Shihan Habersetzer



Cliquez pour agrandir

Ce fut un évènement ! 1957-2007, c'est (déjà) un temps plus que respectable sur la Voie des arts martiaux. Et les élèves du Shihan étaient venus encore plus nombreux que d'habitude à Strasbourg-Eschau pour commémorer cet anniversaire, qui fut fêté à l'occasion du stage d'hiver traditionnel (un rendez-vous incontournable pour les membres de l'association " Centre de Recherche Budo " et ce depuis ... 1963 !). Car le Kan-geiko cuvée 2007 avait quelque chose de spécial en plus : il venait au bout d'un demi siècle de pratique ininterrompue pour Shihan Habersetzer, encore et toujours, à regarder progresser sous sa direction des milliers d'élèves depuis l'ouverture de son premier Dojo à Strasbourg en 1962, ce qui n'est pas rien. Il n'en existe plus beaucoup de sa génération, qui continuent à mouiller leur keikogi avec autant de constance. Avec la même passion et la même force de persuasion. Après tant et tant de livres qui ont fait le tour du monde (Roland Habersetzer en a écrit et illustré lui-même plus de 70 ... un record absolu dans le domaine), après tant et tant de stages un peu partout dans le monde. On comprend, à la lecture de ses " avant-propos " dans son dernier ouvrage " Tengu, ma voie martiale ", Editions Amphora, en librairie), qui vient de paraître pour marquer cet évènement, ce qu'a été ce long cheminement, constant et acharné, avec cette touche d'extrême dans la démarche qui est la marque des grands Shihan (maîtres d'armes, en langue japonaise). Et on ne peut que rendre hommage à tant de respect et de fidélité à des valeurs qui l'ont inspiré dès ses premiers pas sur les tatamis, à l'automne 1957. Ils furent cette fois 120 karatékas à venir, de France, de Belgique, d'Allemagne, de Suisse, de la Californie, du Canada, de Russie, pour ce week-end des 15 et 16 décembre 2007, pour travailler encore et encore sous sa houlette, au cours d'une nouvelle leçon magistrale, et aussi lui dire merci pour tant d'années de dévouement aux valeurs véhiculées par les arts martiaux traditionnels. Une passion qui l'a toujours accompagné, en marge de son métier de professeur d'histoire et de géographie.

Le ton fut donné dès samedi matin à 9 heures, début du stage. Faisant suite au salut, le Shihan expliqua qu'une fois encore ce stage serait entièrement orienté vers l'ART MARTIAL. Qu'il ne s'agirait pas d'un week-end " sportif ", avec des entraînements classiques. Parce qu'il situait Tengu-no-michi au-delà des techniques, qu'il s'agissait dans son esprit d'un concept, d'une manière d'être, donc d'une voie, qui englobe ces techniques et les dépasse ... Dans le sens où art martial est technique (mais il faut lui redonner un vrai sens) mais aussi et surtout éthique (avec l'apprentissage d'un comportement dans et aussi hors du Dojo). Le style de Karaté de celui qui fut l'un des pionniers français en la matière a évolué vers une pratique physique et comportementale qui interpelle aujourd'hui fortement tous ceux qui sont préoccupés par une certaine montée de violence dans notre société. Le but de cette rencontre traditionnelle, certes très différente de ce qu'elle était dans ses trente premières éditions où on en restait aux Kihon et Kumite classiques, serait, prévint encore Sensei, d'apprendre à vivre " en situation " les techniques (gestuelles Karaté ou Wu-shu) déjà connues (même plus ou moins bien, ou plus ou moins simples), de les placer en situations tactiques, sous forme de " drills ", ou modules d'entraînements réalistes. Avec toujours en toile de fond les notions de " Réalisme - Efficacité - Contrôle ". Et de démarrer aussitôt très fort sur un entraînement à la réactivité, avant même que de disposer de la plénitude des moyens que l'on peut avoir au Dojo après un temps de préparation et d'échauffement. Ce qui change pas mal les choses dans le monde " réel " ... Le stage fut donc dans sa plus grande partie orienté sur les pistes de travail ouvertes dans le nouveau livre " Tengu, ma voie martiale ", en fait depuis plusieurs années déjà abordées et partiellement enseignées par Sensei dans les Ecoles des Cadres du " Centre de Recherche Budo-Institut Tengu ". Mais il y eut aussi, comme d'habitude, le retour sur des Koshiki-kata traditionnels tels Rokkishu, Happoren, Sochin et Unsu, représentant les précieuses racines de l'évolution du Karaté jusque vers ce Tengu-ryu Karatedo désormais enseigné par Shihan Habersetzer.

En clôture de la première journée de stage et après sa démonstration du " Tengu-no-kata " en compagnie de Jacques Faeff et Alex Hauwaert, ses plus anciens Experts, suivi de la toute première présentation publique de son " Tengu Goshin-no-kata " en compagnie de Jean Claude Bénis, Sensei dit toute son émotion dans son

allocution avant de lever le verre de l'amitié au cours d'un vin d'honneur et de remercier toutes et tous de leur fidélité et leur assiduité sur la Voie. Avec une mention spéciale pour le Comité Directeur et les Experts qui avaient si bien organisé les choses. Sensei n'en finissait plus d'ouvrir des cadeaux choisis ou réalisés avec délicatesse à son intention. Séance photos et séance de dédicaces accompagnèrent l'évènement dans la convivialité en usage au CRB, particulièrement présente ce soir là.

On reprit bien entendu dimanche matin, très fort ... Les Kobudo (Tengu-ryu Kobudo) furent également présents, dans deux ateliers magistralement dirigés par Siegfried Hübner et Helmut Götz. Comme à l'habitude, on eut donc droit sur ces deux jours à un programme technique dense et serré, puisant aussi bien dans le registre des techniques et des Katas classiques que dans les nouvelles pistes de travail mises au point par le Maître dans le cadre de sa propre " Voie Tengu ", un programme que l'on mettra des mois à " digérer " avant de se retrouver en mai l'an prochain (45e stage de printemps, les 17 et 18 mai, week-end de Pentecôte) ...

Tout avait été fait pour que ce stage commémoratif corresponde également à un autre temps fort : une remarquable exposition des oeuvres sur le thème des arts martiaux japonais et chinois du peintre russe Feodor Tamarsky, qui avait tenu par amitié pour Sensei Habersetzer à être présent pour lui remettre, au nom du " Centre de Recherche Budo-Institut Tengu ", une peinture spécialement réalisée pour lui sur le thème de sa " Voie Tengu " .... Un nombreux public extérieur au stage s'était déplacé samedi après-midi (et encore dimanche matin) pour apprécier une vingtaine d'autres oeuvres exceptionnelles amenées par cet artiste hors du commun.

Deux mois après le très beau stage dirigé par les Sensei Ohtsuka Tadahiko et Kazuko, et leurs assistants, ce stage d'hiver conclut une saison qui fut particulièrement riche d'activités au CRB. Preuve flagrante, si besoin était, de la force que peut donner l'indépendance d'une association se battant pour la liberté de vivre selon ses propres valeurs et sans rien devoir à personne. Personne ne regretta un seul instant, lorsqu'il fallut se quitter dimanche pour les longues heures de route de retour (ou de vol pour certains, partant seulement les jours suivants), le travail et le courage qu'exigeait l'affirmation d'une telle liberté ! Le 44e Kan geiko de Strasbourg fut un grand moment, dans l'effort, l'émotion, le souvenir et la convivialité ..... Il fallait en être ... Mais c'est déjà reparti pour 2008 !

à lire :

**Interviews de Shihan Habersetzer à l'occasion du Kan-geiko, parues dans la presse alsacienne**

### Le demi-siècle des lumières

Roland Habersetzer est un asexé personnage. Le week-end dernier, à Daxhou, il était en compagnie de ses nombreux « disciples » ses 50 ans de pratique du karaté. Cinq décennies d'accomplissement personnel et de partage.



« Habersetzer est un asexé personnage. Le week-end dernier, à Daxhou, il était en compagnie de ses nombreux « disciples » ses 50 ans de pratique du karaté. Cinq décennies d'accomplissement personnel et de partage. »

### Jubilé Roland Habersetzer, l'inlassable chantre des budos

Le 17 mai 2007, Roland Habersetzer fête ses 50 ans de pratique du karaté. Cinq décennies d'accomplissement personnel et de partage.







*Une phase du Tengu Goshin Kata par Shihan Habersetzer et Jean Claude Bénis*



[Page d'Accueil](#)

## Passage de grades annuel et Stage Kata les 24 et 25 mars 2007 à Strasbourg



Ils étaient treize ce samedi 24 mars, candidates et candidats venus de France et d'Allemagne, à se présenter aux épreuves du passage de grades annuel au " Centre de Recherche Budo-Institut Tengu ". Seuls les Allemands ont réussi leurs tests. A noter, parmi d'autres très bonnes présentations, celle de Helmut Goetz, Sensei du Dojo de Weiden, qui fut d'une rare qualité : il consacra une heure à relier l'histoire du Kobudo d'hier (celui de la Tradition d'Okinawa, en appuyant notamment sa démonstration sur une série complexe de Kata avec Bo et Kama) à celle d'un Kobudo actualisé (dans l'esprit du Tengu-ryu Kobudo, cher au Soke du Tengu-no-michi, à travers l'usage de divers objets du quotidien qui peuvent devenir en cas de besoin absolu des armes " par destination "). Ce fut fait avec beaucoup de minutie, de précision, de maîtrise ... devant un public saisi. Convaincant ... Bravo et félicitations à toutes et à tous, sans oublier leurs Sensei respectifs ! Rendez vous l'an prochain pour celles qui n'ont pu cette année transformer l'essai. La route continue !

### **Ont été nommés au titre de Shoshi-ho en Karatedo (équivalent au 1er Dan) :**

Burger Klaus (Weiden), Kerler Sabine, Wilhelm Daniela et Wolf Angelika (Wurzburg)

### **Ont été nommés au titre de Renshi-ho (équivalent au 3e Dan)**

Grad Richard (Ingolstadt), Jung Jürgen et Schultka Norbert (Kahl)

### **A été nommé au titre de Shoshi-ho en Kobudo (équivalent au 1er Dan) :**

Rieder Bruno (Weiden)

### **A été nommé au titre de Renshi en Kobudo (équivalent au 4e Dan)**

Götz Helmut (Weiden)

Le jury était composé de Shihan Roland Habersetzer, des Experts Jacques Faieff, Alex Hauwaert, et Wolfgang Lang, assistés de Siegfried Hübner, Jean Claude Bénis et Sylvain Fily.(N.B. les grades ont été

attribués suivant le système traditionnel japonais du Menkyo, désormais en usage au CRB, afin qu'il n'y ait plus aucune confusion possible avec les " Dan " des fédérations sportives)

Plus de 70 ceintures noires, marrons et quelques bleues, enchaînèrent le lendemain avec le traditionnel stage de Kata sous la direction de Soke Habersetzer. Au programme : Aragaki no Sochin, dans sa variante transmise par Higa Yuchoku à Tadahiko Ohtsuka Sensei, qui viendra la développer avec ses Bunkai lors de son stage à Strasbourg en septembre prochain, en même temps que d'autres Kata anciens.

Mais aussi : la prise de contact avec quelques modifications apportées par Soke Habersetzer à ses Kumite-kata de 1974, et présentées à cette occasion pour la première fois, dans le but de permettre à ces formes déjà traditionnelles et si souvent répétées dans tous les Dojo CRB-Tengu entre Canada et Russie de continuer à vivre et se transmettre en tenant compte des besoins des uns et des autres. Ces Kumite-kata, que ce soit dans leur strict canevas d'origine ou dans leur mouture actuelle, constituent toujours, avec Tengu-no-kata, l'ossature technique de l'école " Tengu-no-michi ". On en reparlera les 19 et 20 mai, à un STAGE DE PRINTEMPS de STRASBOURG où, connaissant Soke, ils feront partie d'un vaste programme sûrement déjà posé ... (mais pas la peine d'essayer de savoir : il n'en parle jamais à personne à l'avance !).

[Page d'Accueil - Vie du CRB](#)



*Stage de printemps 2007 :*

*C'est fait !*



Les quelques rares « anciens » qui sont encore là les comptent soigneusement, ces stages où ils ont « blanchi sous le harnais », au fil des ans, emmenés sur les arcanes de la Voie par Sensei Habersetzer (qui, lui, bien sûr, les a tous faits, jusqu'à cette 43<sup>e</sup> édition de Printemps). Normal, car que de souvenirs ... Plus étrange : beaucoup d'entre ceux qui depuis longtemps ne sont plus à ces rendez-vous annuels, pour tant et tant de vraies ou fausses raisons, les comptent également toujours, entre nostalgie et envie, ne comprenant pas que cela continue malgré le temps qui passe, et surtout sans eux ... Mais vérifiant régulièrement sur ce site que la Tradition perdure au « Centre de Recherche Budo-Institut Tengu » ! Oui, elle continue, s'enrichit, densifie les souvenirs ... Cette fois encore 84 stagiaires, dont une écrasante majorité de Yudansha (sûr qu'il y en a qui vont encore compter sur la photo ...), ont rejoint à Strasbourg les 19 et 20 mai, de France, Belgique, Allemagne, Suisse, pour suivre avec fidélité et passion l'enseignement du Soke de la « Voie Tengu ». Entre Karatedo et Kobudo sous leurs formes classiques (jusqu'à quelques Koryu-Kata), et Tengu-ryu Karatedo, il n'y eut par une minute de répit, ce dont personne ne s'est plaint ! Le programme concocté par Shihan Habersetzer fut, comme à l'habitude, extrêmement riche et dynamique, encore innovant dans certains des « drills Tengu » proposés. Inutile d'en dire plus : cela se vit, et ne se raconte pas. Un stage de plus, déjà enregistré dans la Tradition.

Les prochains rendez-vous sont en septembre (stage interne, avec Sensei Ohtsuka et ses assistants) puis les 15 et 16 décembre, pour le 44<sup>e</sup> Kan Geiko qui sera aussi l'occasion de marquer les 50 ans de pratique Budo de Sensei Habersetzer. Un demi siècle ... Ce stage là sera ouvert même aux non membres du CRB, à condition qu'ils s'inscrivent à temps, car on y attend beaucoup de monde, entre Canada et Oural. Et l'artiste russe Fedor Tamarsky a promis d'être là avec ses plus belles peintures à thème « Budo » pour ajouter à ce grand moment. Ainsi que les éditions Amphora, avec « Tengu, ma Voie martiale », le dernier ouvrage du Soke. Un rendez-vous historique, c'est sûr ...













[Page d'accueil](#) - [Stages](#)

20/04/2007