

## ÉCOLE DES CADRES 2004 !



Malgré un méchant et inattendu problème de santé de Sensei Habersetzer, qui aurait normalement dû reporter cette rencontre annuelle des responsables de Dojo du CRB, l'Ecole des Cadres fut maintenue aux dates des 25 et 26 septembre, au Foyer de l'Amitié de Schirmeck, une petite localité nichée au fond de la vallée de la Bruche, à une trentaine de kilomètres de Strasbourg. Et la magie opéra, une fois de plus : une bonne soixantaine de responsables qui avaient fait le déplacement (et pour la plupart de fort loin, comme à l'habitude, de France, d'Allemagne, de Belgique, de Suisse) entourèrent pendant ces deux jours leur Sensei qui, en dépit d'un handicap momentanément incontournable, développa les grandes lignes de la progression "Tengu". Après le concept même de la "Voie Tengu" (Tengu-no-michi), encore précisé par Roland Habersetzer tout au long des derniers mois à coups de nombreux articles publiés dans divers magazines, voilà calées les étapes d'une progression qui sera le dénominateur commun du travail de tous les Dojo de l'association. Avec, notamment, l'argumentation et l'illustration de l'essence de la méthode : la pratique "Tengu" est bien un état d'esprit, non une nouvelle technique, qui serait enseignée parallèlement à une autre. Ce qui n'était pas toujours très clair pour tout le monde. Elle est en fait une orientation et une volonté de pratique puisant très largement dans les techniques d'un Karatedo classique. La seule différence, c'est l'esprit de la technique...mais, justement, c'est là une énorme différence, celle qui démarque l'art martial d'une gestuelle sportive, ou obsolète une fois hors de cet "espace protégé" qu'est devenu trop souvent le Dojo. Un message qui a été martelé une fois encore, avec force et conviction. Dans une ambiance des plus conviviales cependant, le sérieux et le réalisme n'excluant pas le plaisir d'être ensemble, entre amis de longue date déjà.... "Le plaisir de jouer sur la Voie" (Do-raku), l'essentiel, quoi !

Voici donc clairement posée l'orientation des prochains stages, à commencer par le Kan Geiko des 20 et 21 novembre prochains. Sans surprise pour personne, d'ailleurs. "Tengu-no-michi" a bien été ressenti par tous les participants comme une vraie méthode et une vraie échelle de progression dans l'esprit d'une Tradition toujours bien vivante. Avec, plus qu'en filigrane, de manière de plus en plus évidente, un "vrai" message de paix derrière une "vraie" voie du "sabre"...Un objectif qui vaut bien tous les efforts, rappelés par ailleurs dans un "Code d'Honneur des Ceintures Noires du CRB", dont une mouture finale a également été commentée lors de ce rendez-vous des Cadres.

Quant au problème de santé du Sensei, qu'on a failli oublier une fois dans l'ivresse de la pratique (non, pas vraiment...surtout pas lui...), il en faudrait sans doute plus pour mettre fin à tant de passion chez les uns et chez les autres !

[Stages](#) - [Vie du CRB](#) - [Page d'Accueil](#)

## 20 et 21 novembre 2004 : le 41<sup>e</sup> Kan Geiko à Strasbourg ...



(cliquez pour agrandir)

### 1974-2004 : 30 ans de passion des arts martiaux au "Centre de Recherche Budo" de Shihan Roland Habersetzer

Le Dojo de Judo de la S.G. Eschau (dans la banlieue sud de Strasbourg) a été les 20 et 21 novembre derniers le cadre d'une rencontre et d'une fête exceptionnelles. Le traditionnel et annuel Kan Geiko (stage d'hiver) que Sensei Roland Habersetzer dirige à Strasbourg depuis 1963 a été cette année l'occasion de fêter le 30<sup>e</sup> anniversaire de l'association qu'il a créée en 1974 pour se démarquer définitivement d'une dérive sportive du Karaté qu'il a dénoncée dès le début des années 1970. C'est donc dans le cadre de son "Centre de Recherche Budo" (CRB), auquel il a adjoint l'Institut Tengu pour mieux explorer certaines directions de recherche développant la vision d'un art martial toujours vivant et évolutif, que Roland Habersetzer a pratiqué, partagé, communiqué, et tracé à travers des centaines de stages dans le monde et une exceptionnelle œuvre littéraire (quelques 70 ouvrages techniques et historiques sur les arts martiaux publiés depuis 34 ans) un impressionnant sillon, pionnier à bien des égards. Et ainsi, tant de fois déjà, la ville de Strasbourg fut un rendez-vous incontournable pour des passionnés venus du monde entier, pour la pratique du Karatedo, des Kobudo, du Tai Chi Chuan, sous sa direction. 125 karatékas, venus des Dojo français, belges, allemands, suisses, canadiens et mêmes russes, affiliés au C.R.B., ont donc fêté cette année cet événement comme il se devait. Une fois de plus, la capitale alsacienne fut ainsi au centre de l'Europe d'une "certaine conception" des arts martiaux ... Les 10 heures d'entraînement proposées lors de ce stage furent vécues intensément, passionnément, dans la proverbiale convivialité qui règne entre membres des Dojo du "Centre de Recherche Budo". On y communiqua en français, allemand, flamand, anglais, russe ... L'ambiance fut enthousiasmante, et le panel des thèmes de travail abordé fut éclectique : Karaté classique, Kobudo et, bien sûr, les "Tengu-no-waza", ces techniques orientées suivant une démarche à laquelle Shihan Habersetzer a donné le nom de "Tengu no michi" (la "Voie Tengu"). Le tout dans une démarche privilégiant le contrôle de soi et le respect mutuel entre pratiquants, comme il se doit pour une voie martiale à vocation réellement éducative. "Donnez un sens à votre technique", a été l'un des leitmotiv de ce séminaire au cours duquel on a bien senti le Sensei plus que jamais engagé dans sa différence et son indépendance. La première journée de stage se termina sur un vin d'honneur (avec remise de cadeaux au Sensei et à son épouse) puis d'un fort sympathique dîner, le tout remarquablement organisé par Maurice et Jean. Ce qui n'empêcha pas de reprendre la dernière séquence de stage tôt le dimanche matin. Car la fête, au "Centre de Recherche Budo", c'est encore et toujours dans la pratique qu'on la vit le mieux ... Et lorsqu'il fallut se séparer à l'issue de ce 41<sup>e</sup> stage d'hiver (une Tradition forte !), ce fut pour prendre rendez-vous pour celui de l'an prochain, avec tous ces amis du CRB, entre Canada et Oural.







## 40e ! Stage de Printemps Karatedo / Kobudo à Strasbourg (Eischau), 29 et 30 mai 2004.



**Ils furent une centaine au traditionnel Stage de Printemps de Karatedo et Kobudo du C.R.B. ...**

Ce qui fut déjà le 40e stage de printemps coïncidait, ce week-end de Pentecôte, à 24h près au 62e anniversaire de Sensei Habersetzer ! Ils furent une centaine de Budoka, souvent haut gradés, à venir à ce qui a été particulièrement vécu comme une fête cette année, à Strasbourg-Eschau : de France, d'Allemagne, de Belgique et de Suisse. Une fois de plus la capitale alsacienne fut au centre de l'Europe d'une "certaine conception" du Karatedo ... Que dire, sans reprendre ce qui a souvent déjà été souligné à propos des rencontres précédentes du même type ? Les 10 heures d'entraînement proposées lors de ce stage furent vécues intensément, passionnément, dans la proverbiale convivialité qui règne entre membres des Dojo du "Centre de Recherche Budo". On y communiqua en français, allemand, anglais ... Sensei Habersetzer s'exprimant à chaque stage, et depuis fort longtemps, aussi bien dans l'une que dans l'autre des deux premières langues, et en traduction simultanée ... Une fois de plus l'ambiance fut enthousiasmante, et le panel des thèmes de travail abordé fut éclectique : Karaté classique, recherche sur les techniques classiques, Kobudo, et, bien sûr, les "Tengu-no-waza", version à main nue (Kara-ho Tengu-no-waza), qui font partie intégrante de l'enseignement du Sensei et de la Voie "Tengu-no-michi". Ces techniques furent intensément travaillées, à base d'exemples pratiques déclinés sur distances Chika-ma et Ma, et sous forme de séquences (drill) qui commencent à être bien rodées pour ceux (la grande majorité des présents) qui n'en étaient pas à leur premier stage à Strasbourg. Et puis, l'essentiel du message que voulait faire passer le Sensei dans ce stage est venu tout à la fin, en quelques mots, juste avant le salut final et les adieux : le véritable art martial doit "apprendre à vivre" (pour soi, et pour les autres) dans le cours d'une vie normale, et aussi "apprendre à survivre" en cas de circonstances exceptionnelles, mais pas "apprendre à mourir" ... (ce qu'il fait pourtant lorsque la direction prise provoque l'usure prématurée du corps, par excès de toutes sortes, et ce qu'il fait aussi lorsque les techniques plus spécialement proposées pour une situation de défense induisent en erreur en insufflant à tort au pratiquant un excès de confiance qui peut l'amener droit à des situations catastrophiques). Cela devrait être évident, non ? Paroles de Shihan ... Message reçu ! Sûr que ceux qui ont eu du mal à se séparer ce dimanche après-midi après ce nouveau moment fort de la vie de l'association (mais c'est comme ça à chaque fois !) ont déjà réservé leurs chambres d'hôtels pour le 41e stage d'Hiver (Kan Geiko) des 20 et 21 novembre prochain, où l'on fêtera aussi les 30 années du C.R.B., dans l'indépendance et l'affirmation de sa différence ... Avis à ceux qui auraient envie de les rejoindre en Alsace cet automne : il est prudent d'en faire autant, et dès maintenant !



"Préparation pour un Gedan-barai classique, en Gyakute, appuyé par un Uraken droit visant le tibia (en impacts simultanés) ...



Une fraction de seconde après : l'attaque a été percutee, la jambe de Tori retombe, le bras gauche de Uke est encore en place mais son poing droit a déjà rebondi sur la jambe adverse"



"Vision périphérique (scanning) dès le contrôle arrivé en phase finale :  
sortir du moule-tunnel des techniques effectuées de façon classique!"

*Photos : Sylvain FILY*

[Page d'accueil](#) - [Stages](#)